



AGASATO

伝統的な盆提灯の三つ足の形状を、現代的にリデザインして蘇らせたオリジナル盆提灯です。長く愛されてきた形状には、確かな美しさとモノの持つバランスが際立っています。大切な家族を迎える大切な日に、人の繋がりや温かさを感じて欲しいと願い作られています。



φ360×H775(置き型)・H463(吊り型)

デザイン：清水慶太

TSUDOI

今のライフスタイルに溶け込ませるデザインと盆提灯の在り方を考え、コンパクトでシンプルな形状でありながら、置き吊り両用で使える盆提灯を提供したいという想いから生まれました。小型のお仏壇や手元供養の時にも合わせてお使いいただける盆提灯です。



φ195×H320(置き型)・H465(吊り型)

デザイン：清水慶太



AKASHI

お盆に大切な方をお迎えするための灯りである盆提灯。モダンなデザインや小型のお仏壇が増えていく中でも、リビングにインテリアとして置ける盆提灯はありませんでした。今の暮らしにオシャレに馴染む新しい小さな盆提灯のカタチです。



W123 × D98 × H293

デザイン：清水慶太

BONTOU Chochin

モダンでもあり、伝統的でもある。家族が過ごす場に盆提灯としてだけでなく、照明としての役割も同時に担いつつ、センスある空間を彩る灯りです。職人の手で仕上げられた品質の良さと、場所を選ばない床置き型のシルエットは、上質な暮らしのためにある盆提灯といえます。



φ200 × H685

デザイン：原嶋亮輔



BONTOU Lantern

まったく新しい盆の灯りの姿を考えたとき、盆提灯としての役割だけでなく、白紋天としての初盆のお飾りだけでなく、お盆の季節だけでもない、暮らしの中に寄り添える提灯を思い浮かべました。この行灯は照明としての役割を広げ、デザインによって場所や季節、空間を選ばずにお使いいただける工夫を凝らしています。



φ140×H295

デザイン：原嶋亮輔

Ohara

8月のお盆は立秋を迎えていることから、盆提灯に多く描かれてきた涼しげな秋の草花。桔梗(ききょう)と萩(はぎ)を配した「大原柄」は現代のインテリアにもよく馴染みます。

Fuyo

牡丹や芍薬などと並んで美しい花の象徴とされる「芙蓉(ふよう)」。清廉で華やかな白芙蓉に可憐な小菊があしらわれた、秋の美を描いた伝統柄です。

BONTOU Lantern 交換用シェード(単品売り) ※本体別売り
W240×H275





welcoming

お盆に帰ってくるご先祖さまの乗り物として作られる精霊馬。思いやりの心に満ちた、愛らしい馬と牛がモチーフになっています。

garland

場を彩るお供えのひとつとして、盆提灯には様々なお花が描かれています。お盆以外の日常も華やかに照らすため、現代の暮らしに映える花柄としてデザインされました。



BONTOU Lantern 交換用シェード (単品売り) ※ 本体別売り
W240 × H275

シェードデザイン：鈴木マサル

Precious Flower

生命の輝きを放ちながら美しく咲く花の姿。命の尊さを象徴し、幸せで彩り豊かな記憶や思い出とともに、大切な人を華やかにお迎えするためのデザインです。

Humming Bird

幸せを呼ぶ鳥のデザイン。「優しいさえずりで大切な人を招き、心穏やかに過ごしてほしい」という願いが込められています。



BONTOU Lantern 交換用シェード (単品売り) ※ 本体別売り
W240 × H275

シェードデザイン：内田 喜基



TOU

実は、盆のお飾りには日本人が家族を思う大切なヒントがたくさん込められています。ひとつひとつのお飾りにご先祖様と今を生きる家族への愛情がこもったエピソードがあり、家族をもっと仲良くしてくれます。そんな盆飾りをひとつひとつ職人の手で仕上げた逸品です。



パッケージ：W297×D210×H33 / 精霊馬：W80×D20×H100 /
精霊牛：W100×D20×H72 / 蓮の葉：Φ140×H10 /
おがら：W260(5本入り) / 冊子：A5サイズ(W148×W210) 8ページ

デザイン：清水慶太

家族を映す、憩いの灯り

憩いのひと時とは、体を休め、心穏やかに過ごす時間。

家族が揃い、親しい人の笑顔が集うとき、

今まで家族を育んでくれた人たちと、

これから繋がっていく人の縁に温もりを感じます。

お盆を迎え、今を生きる家族と礎を支えてくれた祖先、

そしてこれから繋がっていく子ども達の未来が

一つの家として触れ合う時間を過ごしてほしい。

その憩いの灯りとして盆提灯は温かく家族を照らします。